Publications de Claire Piguet

Claire PIGUET, «Couleur locale, l'architecture HEIMATSTIL à Neuchâtel», *Complications neuchâteloises : histoire, tradition, patrimoine*, sous la direction d'Ellen Hertz et de Fanny Wobmann, Neuchâtel, 2014, p. 201-218.

Claire PIGUET, «Le collège des Parcs à Neuchâtel, une architecture qui ne laisse rien au hasard», *1914-2014 Neuchâtel, le collège des Parcs*, Neuchâtel, 2014, p. 12-31.

Claire PIGUET, «Edifices publics en jeu, enjeux architecturaux», *Canton de Neuchâtel 1814-2014, deux siècles en Suisse*, sous la direction de Jean-Pierre Jelmini, La Chaux-de-Fonds-Pontarlier, 2014, p. 149-153.

Claire PIGUET, «Valangin, une société d'histoire pour "châtelain"», *Mittelalter, Moyen-Age, Medievo, Temp medieval*, n°4, 2013, p. 123-134.

Catherine MARGUERON et Claire PIGUET, *Neuchâtel-Serrières, Autour du patrimoine Suchard*, guide touristique, Neuchâtel 2013 (version interactive : http://issuu.com/esilab/docs/ brochure_neuchatel_serrieres).

Claire PIGUET, «Du passage à la postérité d'une modeste maison rurale … , la « maison Rousseau » à Champ-du-Moulin», *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4 (Rousseau, un sujet neuchâtelois), 2012, p. 201-219.

Claire PIGUET, «Le site Dubied à Couvet : une histoire architecturale à démêler», *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2012, p. 29-70.

Claire PIGUET, «La fabrique de montres Zénith au Locle (Suisse) : une architecture et une iconographie au service de l'image de l'entreprise», *Image[s] de l'industrie, XIX^e^ et XX^e^ siècle*, sous la direction de Robert Belot et Pierre Lamard, E-T-A-I, Antony (France), 2011, p. 148-161.

Guide artistique de la Suisse, *vol. 4a: Jura, Jura bernois, Neuchâtel, Vaud, Genève,* Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne/Le Locle, 2011, Société d'histoire de l'art en Suisse, Le Locle, 2011, p. 143-232 (Claire PIGUET : chapitres et notices relatifs à l'architecture du 19^e^ siècle et du début du 20^e^ siècle dans le canton de Neuchâtel).

Claire PIGUET, «Les orangeries» et « Faire vivre une architecture d'exception : les défis de la reconversion», *DuPeyrou, un homme et son hôtel*, Fleurier/Pontarlier, 2011, p. 100-135.

Claire PIGUET, «Gustave de Pury», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 10, Hauterive, 2011, p. 155.

Claire PIGUET, «Un site à lire en filigrane : l'emprise architecturale de la chocolaterie Suchard à Serrières», *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2, 2010, p. 17-63.

Claire PIGUET, «1858 : une année faste pour les sociétés immobilières en ville de Neuchâtel», *Le client de l'architecte, du notable à la société immobilière : les mutations du maître de l'ouvrage en Suisse au XIX^e^ siècle*, sous la direction de Dave Lüthi, Etudes de Lettres, n°4, Lausanne, 2010, p. 155-180.

Claire PIGUET, «Bâtiments et équipements communautaires», *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel*, sous la direction de Jacques Bujard et Bernard Furrer, Les maisons rurales de Suisse, n°34, Bâle/Le Locle, 2010, p. 351-367.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET, «L'architecture rurale : de la valeur d'usage à la valeur patrimoniale», *Ibid.*, p. 513-520.

Claire PIGUET, «Moïse Perret-Gentil», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 9, Hauterive, 2010, p. 679.

Claire PIGUET, «1923-24 : une petite restauration riche en rebondissements», *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°101 (L'église Saint-Pierre d'Engollon au travers des siècles), 2009, p. 75-82.

Claire PIGUET, «Panorama de la construction à bon marché dans le canton de Neuchâtel (1850-1914)», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n°25, 2009, p. 7-27.

Claire PIGUET, «Arrêt sur la ville : vivre et penser Neuchâtel en 1860», *Utopierre, Guillaume Ritter, de Vieux-Châtel à Neuchâtel*, sous la direction de Nicole Bauermeister, Le Locle, 2009, p. 47-58.

Claire PIGUET, «Renforcement de la lutte contre les incendies», «Guillaume Ritter, un arroseur arrosé ?», «Des premières concessions aux abonnements», «L'eau au robinet, une révolution domestique», «Un projet sans suite : les bornes-fontaines» et «Un projet de fontaine monumentale», *Neuchâtel, cité de l'eau*, Neuchâtel (Muséum d'histoire naturelle) sous la direction de Roland Stettler, Blaise Mulhauser et Pierre-Olivier Aragno, 2009, p. 22, 24, 27, 28, 83 et 128.

Claire PIGUET, «André Mérian», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 8, Hauterive, 2009, p. 440-441.

Claire PIGUET, «Du gothique au néogothique, mutation d'une église villageoise», *Cressier, entre Thielle et Jura*, Gilles Attinger (éd.), Hauterive, 2008. p. 56-62.

Claire PIGUET, «Le château Jeanjaquet, une silhouette propre à enflammer l'imaginaire», *Ibid*., p. 138-143.

Jacques BUJARD et Claire PIGUET, «Les lieux de culte après la Réforme», *Le Val-de-Travers, une région, une identité*, Gilles Attinger (éd.), Hauterive, 2008. p. 97-102.

Claire PIGUET, «L'impact des mutations des XIX[e] et XX[e] siècles sur l'architecture», *Ibid*., p. 227-238.

Claire PIGUET, «La fabrique de montres des Billodes, berceau de l'entreprise Zénith», Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger, sous la direction de Jacques Bujard et Laurent Tissot, La Chatière (éd.), Chézard-Saint-Martin, 2008, p. 158-163.

Claire PIGUET, «Mécanismes urbains et pièces d'architecture», *Ibid*., p. 181-199.

Virginie BABEY et Claire PIGUET, «Neuchâtel, une ville au coeur de la mesure et de la diffusion du temps», *Ibid*., p. 224-243.

Natacha AUBERT et Claire PIGUET, «Du clocheton d'école à la tour scolaire : la construction du collège des Vernes à Colombier (1901-1908)», *Revue historique neuchâteloise*, n°3, 2008, p. 165-194.

Claire PIGUET, «James Ladame», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 7, Hauterive, 2008, p. 481.

Claire PIGUET, «Joseph Humbert-Droz», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 6, Hauterive, 2007, p. 637.

Claire PIGUET, «HEIMATSTIL et Art nouveau à Neuchâtel : des frères ennemis en quête de renouveau artistique», *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2 (L'Art nouveau dans le canton de Neuchâtel), 2006, p. 111-138.

Claire PIGUET, "Entre ciel et terre: le pavillon Hirsch", *L'Ermite herbu*, numéro spécial, mai 2006, p. 8-11.

Claire PIGUET, «La deuxième restauration de la collégiale de Valangin (1908-1909)», *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2 (L'église collégiale de St. Pierre de Valangin), 2005, p. 159-172.

Claire PIGUET, «Renouveau et SAVEUR LOCALE en architecture : le Heimatstil à Neuchâtel», *Heimatstil, Reformarchitektur in der Schweiz 1896-1914*, vol. 2, sous la direction d'Elisabeth Crettaz-Stürzel, Huber & Co (éd.), Frauenfeld, 2005, p. 182-203.

Claire PIGUET, «Antoine Favre» et «Jonas Favre», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 4, Hauterive, 2005, p. 723-725.

Claire PIGUET, «Dites-nous quels sont les bâtiments que vous conservez et nous vous dirons qui vous êtes», *Revue historique neuchâteloise*, n°1-2 (Un siècle de protection des monuments historiques dans le canton de Neuchâtel, bilan et perspectives), 2004, p. 33-57.

Jacques BUJARD et Claire PIGUET, «Les lieux de culte de Peseux», *Peseux au fil des ans*, Hauterive, 2004, p. 51-55.

Claire PIGUET, «Quand les fées se mêlent d'urbanisme et de construction», *Ibid.*, p. 61-80.

Claire PIGUET, «Neuchâtel, ville de PALAIS de l'éducation», *Bulletin de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin*, n°15 (L'architecture scolaire), décembre 2004, p. 34.

Claire PIGUET, «Le collège des Epancheurs ou la recherche du MEILLEUR POUR NOS ENFANTS», *100e Anniversaire du Collège d'Auvernier 1904-2004*, Le Roset (éd.), Auvernier, 2004, p. 8-17.

Claire PIGUET, «Léo Châtelain», «Louis Châtelain», «James-Edouard Colin» et «James-Victor Colin», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 3, Hauterive, 2004, p. 199 et 372.

Claire PIGUET, «L'Observatoire cantonal de Neuchâtel : une architecture et un ensemble décoratif Art nouveau», *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4 (Fragments de patrimoine neuchâteloise), 2003, p. 307-329.

Claire PIGUET et Marc STAEHLI, «Le tombeau des comtes de Neuchâtel», *Art + Architecture en Suisse*, n°1 (Monuments funéraires), 2003, p. 44-53.

Jacques BUJARD et Claire PIGUET, «Le MINARET de Philippe Suchard à Neuchâtel», *Art + Architecture en Suisse*, n°2 (Orientalisme), 2003, p. 44-47.

Claire PIGUET, «Jacques Borel», *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome 2, Hauterive, 2003, p. 481.

Florence HIPPENMEYER et Claire PIGUET, «Le site et son évolution», *Nouvelle revue neuchâteloise*, n°74-75 (Montmirail, évolution d'un site), 2002, p. 16-51.

Claire PIGUET, «Empreintes architecturales du XIXe siècle et du début du XXe siècle au Landeron», *Le Landeron, Histoires d'une ville*, Hauterive, 2001, p. 250-261.

Claire PIGUET, *Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 (INSA) – Neuchâtel*, vol. 7, Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne, 2000.

Claire PIGUET, *Le musée des musées*, plaquette publiée par le Service de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel pour le Musée de l'Areuse à Boudry, Neuchâtel, 2000.

Claire PIGUET, «Une construction entre gothique et néo-gothique», *Eglise Notre-Dame de Neuchâtel, histoire d'une restauration de 1986-2000*, Neuchâtel, 2000, p. 11-12.

Claire PIGUET, «Décors de papier : notions historiques et perspectives, l'histoire du papier peint en quelques mots», *Bulletin de Domus antiqua Helvetica*, n°29, 1999, p. 14-29 (avec traduction allemande).

Florence HIPPENMEYER et Claire PIGUET, *Champ-du-Moulin, maison Rousseau*, plaquette publiée par le Service de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel à l'occasion de l'inauguration, Neuchâtel, 1999.

Florence HIPPENMEYER et Claire PIGUET, *Cortaillod, fabrique neuve*, plaquette publiée par le Service de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 1999.

Claire PIGUET, «La collégiale de Neuchâtel : une nouvelle silhouette pour la ville», *Autour de Chillon, archéologie et restauration au début du siècle*, sous la direction de Denis Bertholet, Olivier Feihl et Claire Huguenin, catalogue du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1998, p. 22-25.

Claire PIGUET, «Ricochets neuchâtelois : la loi de 1902 et les restaurations dirigées par Charles-Henri Matthey», *Ibid.*, p. 60-66.

Nicole FROIDEVAUX et Claire PIGUET (dir.) avec la collaboration d'Evelyne Gozübüyük, *Copier Coller, papiers peints du XVIII^e siècle, actes du colloque de Neuchâtel 8-9 mars 1996*, Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Service cantonal de la protection des monuments et des sites), Neuchâtel, 1998.

Claire PIGUET, «Laisser parler … les papiers peints, quelques exemples neuchâtelois du XVIII^e siècle», *Ibid.*, p. 58-83.

Claire PIGUET, «Un spécimen bien connu pour cent trente fragments à découvrir : les papiers peints de la campagne du Désert, Lausanne», *Ibid.*, p. 84-97.

Claire PIGUET, «Un vallon signé Suchard», *NIKE Bulletin*, n°1, 1998, p. 11-12.

Claire PIGUET, «Une école mode d'emploi : les multiples facettes du complexe scolaire des Terreaux», *1898-1998 : le centre scolaire des Terreaux fête ses deux collèges centenaires, celui des Terreaux … et celui des Sablons*, Saint-Blaise, 1998, sn.

Michel MUTTNER et Claire PIGUET, «Faut-il vous l'envelopper ? Histoire de la mutation d'un stand de mousquetaire en bâtiment de musée», *Revue historique neuchâteloise*, n°2 (Musée de l'Areuse, Boudry, 1872-1884-1997), 1997, p. 97-124.

Claire PIGUET, «La restauration du monument des comtes par Charles-Louis-Frédéric Marthe (1837-1840)», *Revue historique neuchâteloise*, n°3-4 (Totam machinam ob memoriam fabrefecit), 1997, p. 173-182.

Claire PIGUET, «La question des papiers peints», *Guévaux ou la vie tranquille d'une maison de campagne au bord du lac de Morat*, sous la direction de Monique Fontana, tiré à part de la Revue historique vaudoise, 1997, p. 25-28.

Claire PIGUET, «Le réveil d'une forteresse assoupie : les multiples facettes de la conservation du château de Valangin», *Revue historique neuchâteloise*, n°2, 1996, p. 99-110.

Claire PIGUET, «Papiers peints anciens», *Aspects du Patrimoine vaudois 1995*, Société d'art publique, Montreux, 1996, p. 71-75.

Claire PIGUET, «La conservation et l'étude des papiers peints du XVIII^{e} siècle : un souci récent ou une préoccupation ancienne ?», *Bulletin de la Société suisse pour l'étude du XVIII^{e} siècle*, n°9, 1996, p. 11-14.

Claire PIGUET, «Un papier peint peut en cacher un autre : recensement des papiers peints anciens du canton de Vaud, objectifs et méthode», *Les papiers peints du château d'Allaman, actes du colloque du 16 novembre 1994*, Etat de Vaud (Section monuments historiques et archéologie), Lausanne, 1995, p. 62-64.

Claire PIGUET, «Du lé à la paroi ou l'importance du coup de ciseau. La richesse de la mise en oeuvre des papiers peints de la maison du Tilleul à Saint-Blaise (NE)», *Des pierres et des hommes, hommage à Marcel Grandjean*, Bibliothèque historique vaudoise, n°109, Lausanne, 1995, p. 483-498.

Bernard JACQUE, Claire PIGUET et Anne RINUY, «Papier peint à fond noir de la Maison du Désert (Lausanne) : étude technique et restauration», *L'oeuvre d'art sous le regard des sciences*, sous la direction d'Anne Rinuy et de François Schweizer, catalogue du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1994, p. 65-71.

Claire PIGUET, «What could a Swiss historian learn from working behind the scene at MuseumAfrica ?», dans *Swiss Bulletin*, South Africa, septembre 1994, p. 10.

Claire PIGUET, «Charles-Henri Matthey (1880-1956) ou une première approche de l'histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques dans le canton de Neuchâtel, 1900-1934», Nos *monuments d'art et d'histoire*, n°2, 1991, p. 274-275.

Claire PIGUET, Charles-Henri Matthey (1880-1956) ou une première approche de l'histoire de la conservation et de la restauration des monuments dans le canton de Neuchâtel, mémoire de licence (non publié), Université de Lausanne, 1990.

Divers

Rédaction des textes neuchâtelois des brochures romandes et suisses publiées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2001-2014 ; rédaction des brochures romandes en 2002, 2008 et 2013.

Traduction

A Guided Itinerary, traduction du texte des 12 panneaux historiques présentant la ville de Lutry, 1994-95.

Traduction en français de textes historiques destinés aux panneaux explicatifs du château et de la ville de Werdenberg (SG), 2001.